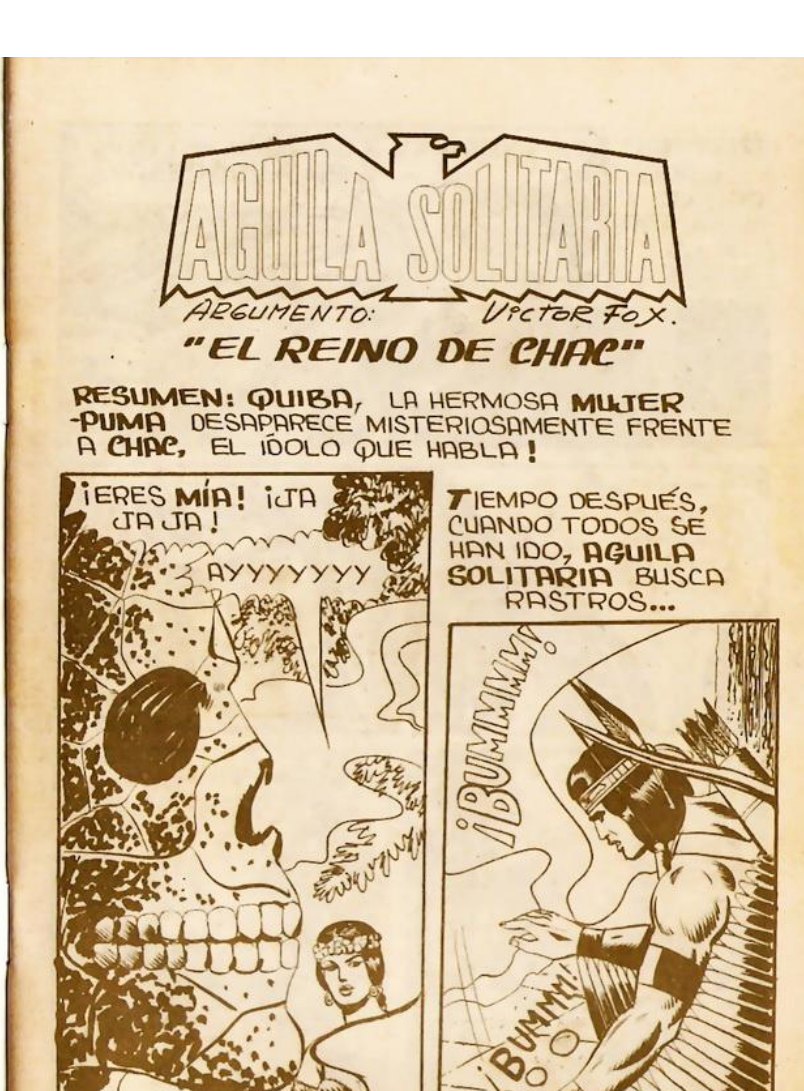

AGUILA SOLITARIA
ESTA VEZ NADA PODRÁ SALVARTE.
COLOMBIA $ 20.00
ECUADOR S/15.00
VENEZUELA Bs. 3.50
PTO. RICO US$ 0.35
R. DOMINICANA $D 0.50
PANAMA B 0.30
COSTA RICA ¢ 10.00
HONDURAS L. 0.60
No. 297
EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



AGUILA SOLITARIA No. 297
Autor: Héctor González Dueñas. Copyright (c) 1979. Título propiedad de EDITORA RACANA S. A., MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S. A. con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23, Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S.R.L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. por CARVAJAL S.A.




PERO ES VIGILADO POR LA HECHICERA DE LA TRIBU...
ES EXTRAÑO.
SOSPECHABA QUE IBA A REGRESAR.
¡PERO NO SALDRÁ VIVO DE AQUÍ!
¡CAYÓ EN LA TRAMPA!
¡CLAC!
AHHHHH
AS-297-2


¡CHAC SE ENCARGARÁ DE ÉL, JA, JA, JA!
¡UNA TRAMPA!
¡ESTO EXPLICA CÓMO FUÉ QUE QUIBA DESAPARECIÓ!
¡CLAC!
¡DEMASIADO TARDE LO DESCUBRIÓ!
¡CRACK!
AS-297-3

LA CAÍDA ES VERTIGINOSA Y TERMINA VIOLENTAMENTE...



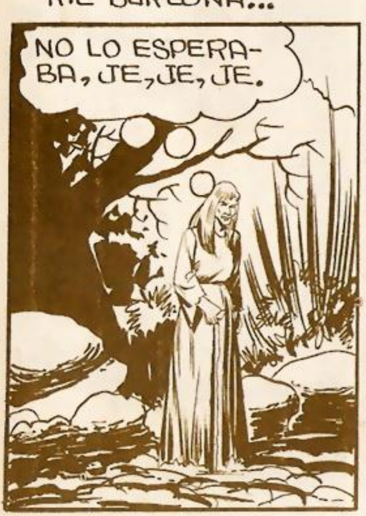


POR UN INSTANTE QUEDA ATURDIDO...





MIENTRAS, EN LA SUPERFICIE, LA HECHICERA RÍE BURLONA...










¡NADIE DESCUBRIRÁ EL SECRETO DE CHAC!


¡NADIE! ¡JE, JE, JE!


BAJO TIERRA...
CASI NO HAY AIRE. SE RESPIRA HUMEDAD.


COMO EN UNA TUMBA.


SUS OJOS DE AGUILA SE ACOSTUMBRAN A LA OSCURIDAD...
ROCA MACIZA.
OBSERVA POR DONDE CAYÓ...
¿PODRÉ REGRESAR?
¡IMPOSIBLE! ¡ES RESBALADIZO!


DEBO BUSCAR OTRA SALIDA.
DE PRONTO, DESCUBRE ALGO...
ES UN AGUJERO QUE SUBE. ¿PARA QUE SIRVE?


RECUERDA HABER ESCUCHADO LA VOZ DEL ÍDOLO...
¡MIS ÓRDENES SE OBEDECEN O PROVOCARÁN MI FURIA!
SOSPECHO QUE...
¡JIAKKKKK!
JIAKKKK


¡LA VOZ DE **CHAC** ES UNA TRAMPA!
¡SOLO HAY QUE HABLAR AQUÍ Y SE ESCUCHA ALLÁ ARRIBA!
¡ES UNA MENTIRA!
AS-297-10


¡UNA MENTIRA! ¡UNA TRAMPA COMO CAÍ AQUÍ!


¡ENTONCES **QUIBA** DEBE ESTAR VIVA!


DE PRONTO OYE UN RUIDO A SUS ESPALDAS...




CRAAK
¡AHHH!


¡CACIQUE BLANCO!
¡ERES DEMASIADO CURIOSO, INDIO!


¡PERO NO VIVIRÁS MUCHO TIEMPO!
AGGGGGG
¡BAMMM!


¡MORIRÁS!
¡CRACK
¡AHHHHH!


¡AHHHH!
¡CON ÉSTO TIENES POR AHORA!


¡TU ERROR FUÉ NO ESCAPAR!


NADIE SABE LO QUE OCURRE BAJO TIERRA...
¡CUANDO DESPIERTES ESTARÁS EN CAMINO AL MÁS ALLÁ. JA, JA, JA!

LA ALDEA HA QUEDADO EN SILENCIO...



UN GUERRERO NO PUEDE DORMIR... ES **CUCHILLO NEGRO**, GRAN JEFE DE LA TRIBU **SHERI**.



SE SIENTE AVERGONZADO DE SÍ MISMO, RECORDANDO LAS PALABRAS DE **CACIQUE BLANCO**...







LA NOCHE TRANSCURRE EN IMPRESIONANTE SILENCIO... EN LA MONTAÑA **TOKY** VIGILA Y SE MUESTRA INQUIETA... NO HAY SEÑALES DE **ÁGUILA SOLITARIA**.







TAMBIÉN **LOS PUMAS** ESTÁN INTRANQUILOS... NO HAY SEÑALES DE SU AMA...



QUISIERAN REGRESAR A LA ALDEA A BUSCARLA...



EMPIEZA A AMANECER Y NO HAY SEÑALES DE VIDA...



SU INSTINTO LE DICE QUE ALGO MALO HA SUCEDIDO...

SUS OJOS ESCUDRIÑAN LA SOLITARIA ALDEA...



BUSCA DONDE SE EJECUTÓ LA CEREMONIA LA NOCHE ANTERIOR...



¿DÓNDE ESTÁ ÁGUILA **SOLITARIA**?



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS ESTÁ VARIOS METROS BAJO TIERRA...



RECOBRA EL SENTIDO...



PRONTO SE DÁ CUENTA DE SU SITUACIÓN...





EL PESO DE SU CUERPO PROVOCA QUE LOS GRILLETES LO MARTIRICEN...



DE PRONTO, UNA RISA BURLONA RESUENA EN LA CAVERNA...











Y RECUERDA QUE SU PADRE FUÉ QUEMADO VIVO POR OTRO CARA-PÁLIDA LLAMADO **ROCKY MORGAN...**

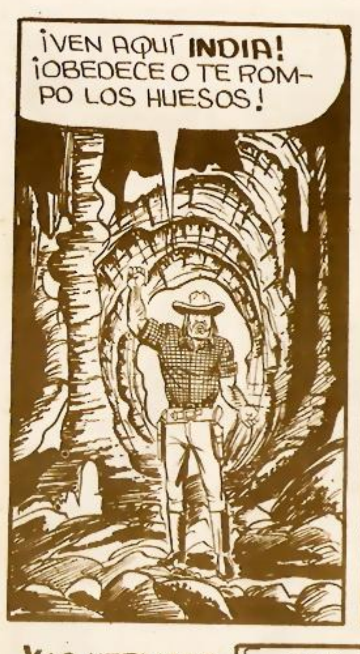


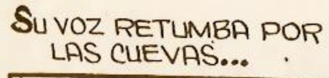

¡ANDA! ¡GRITA! ¡PIDE PERDÓN!
¡JAMÁS!
¡MÁTAME AHORA QUE PUEDES HACERLO! ¡DE LO CONTRARIO TE ARREPENTIRÁS!
¡PORQUE YO TE MATARÉ!
¡JA, JA, JA! POR AHORA TE DEJARÉ VIVIR.


¡PARA QUE MUERAS LENTAMENTE!
TE DIJE QUE PAGARÍAS MUY CARO EL HABERME VENCIDO.
MALDITO SEAS CARA-PÁLIDA.
¡Y EL HABER DESTRUIDO MI MERCANCÍA!


¡Y TE ATREVISTE A ATACAR QUERIENDO IMPEDIR EL SACRIFICIO HUMANO EN HONOR DE CHAC!
¡YA DESCUBRÍ QUE TODO ES UNA TRAMPA!
¡PERO NO VIVIRÁS PARA CONTARLO A NADIE!
UN PENSAMIENTO VIENE A SU MENTE...
¿EN DÓNDE ESTÁ QUIBA?


¡FUE SACRIFICADA EN HONOR DE CHAC!
¡MIENTES! ¡TODO ES UNA MENTIRA!
¡DESAPARECIÓ EN LA TRAMPA, IGUAL QUE YO!
¡AHORA LA VERÁS!


¡VEN AQUÍ **INDIA**!
¡OBEDECE O TE ROMPO LOS HUESOS!


SU VOZ RETUMBA POR LAS CUEVAS...


¡VEN AQUÍ! VEN AQUÍ...VEN AQUÍ!!!!!!


Y LA HERMOSA **MUJER-PUMA** APARECE...
POR LO MENOS ESTÁ VIVA.


¡ACÉRCATE! ¡OBEDECE!


¡RECUERDA QUE SOY TU **AMO**!
¡JAMÁS!
¡LOS **SHERIS** TE OFRENDARON!
¡TÚ NO ERES **CHAC**! ¡SÓLO ERES UN MISERABLE CARA-PÁLIDA!


¡ESTO ES PARA QUE ME RESPETES!
¡AHHH!
PLASSS


¡COBARDE!


DÉJAME EN LIBERTAD PARA DARTE TU MERECIDO.
TU YA ERES HOMBRE MUERTO.


TE QUEDARÁS ASÍ, SUFRIENDO UNA AGONÍA LENTA Y ESPANTOSA.
¡MISERABLE!


MORIRÁS DE HAMBRE Y SED.

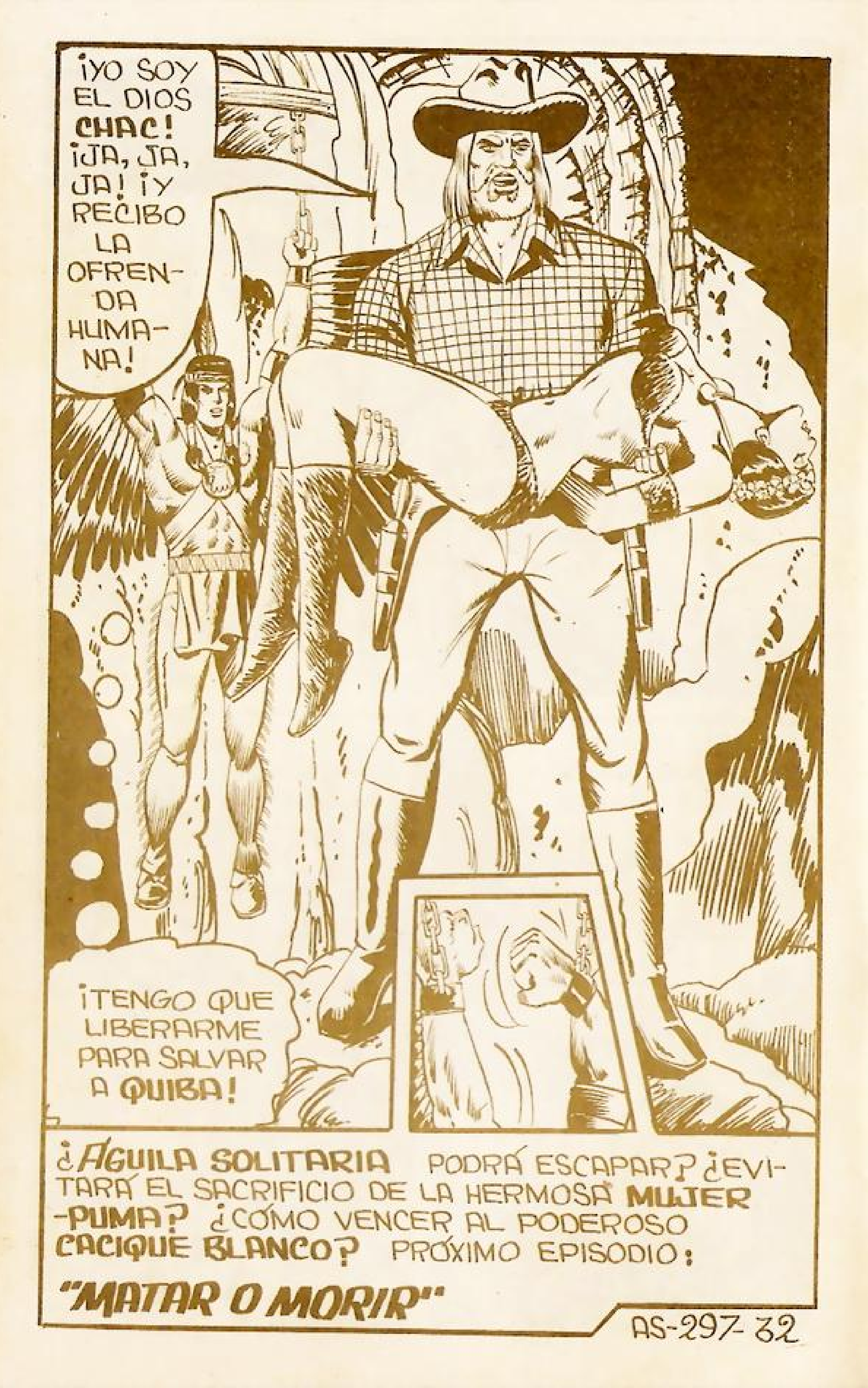

¡VIVIRÉ PARA MATARTE!

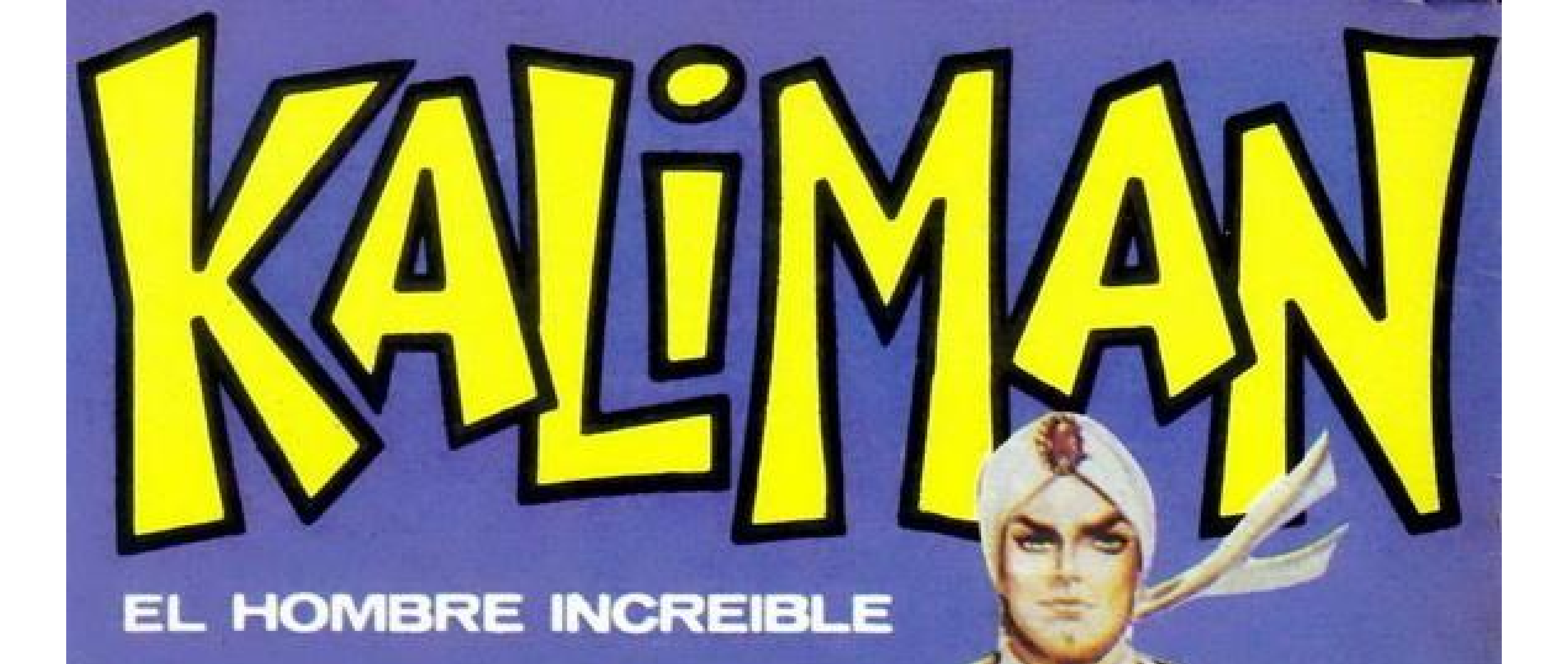

¡TE IRÁS SECANDO POCO A POCO, JA, JA, JA!
¡CONCÉDEME EL DERECHO DE MORIR PELEANDO!


¡NO!


AHORA TENGO ALGO QUE HACER MÁS DIVERTIDO.


¡DISFRUTAR DEL SACRIFICIO HUMANO!
¡MISERABLE!


¡YO SOY EL DIOS CHAC! ¡JA, JA, JA! ¡Y RECIBO LA OFRENDA HUMANA!
¡TENGO QUE LIBERARME PARA SALVAR A QUIBA!
¿ÁGUILA SOLITARIA PODRÁ ESCAPAR? ¿EVITARÁ EL SACRIFICIO DE LA HERMOSA MUJER-PUMA? ¿CÓMO VENCER AL PODEROSO CACIQUE BLANCO? PRÓXIMO EPISODIO:
"MATAR O MORIR"
AS-297-32


KALIMAN